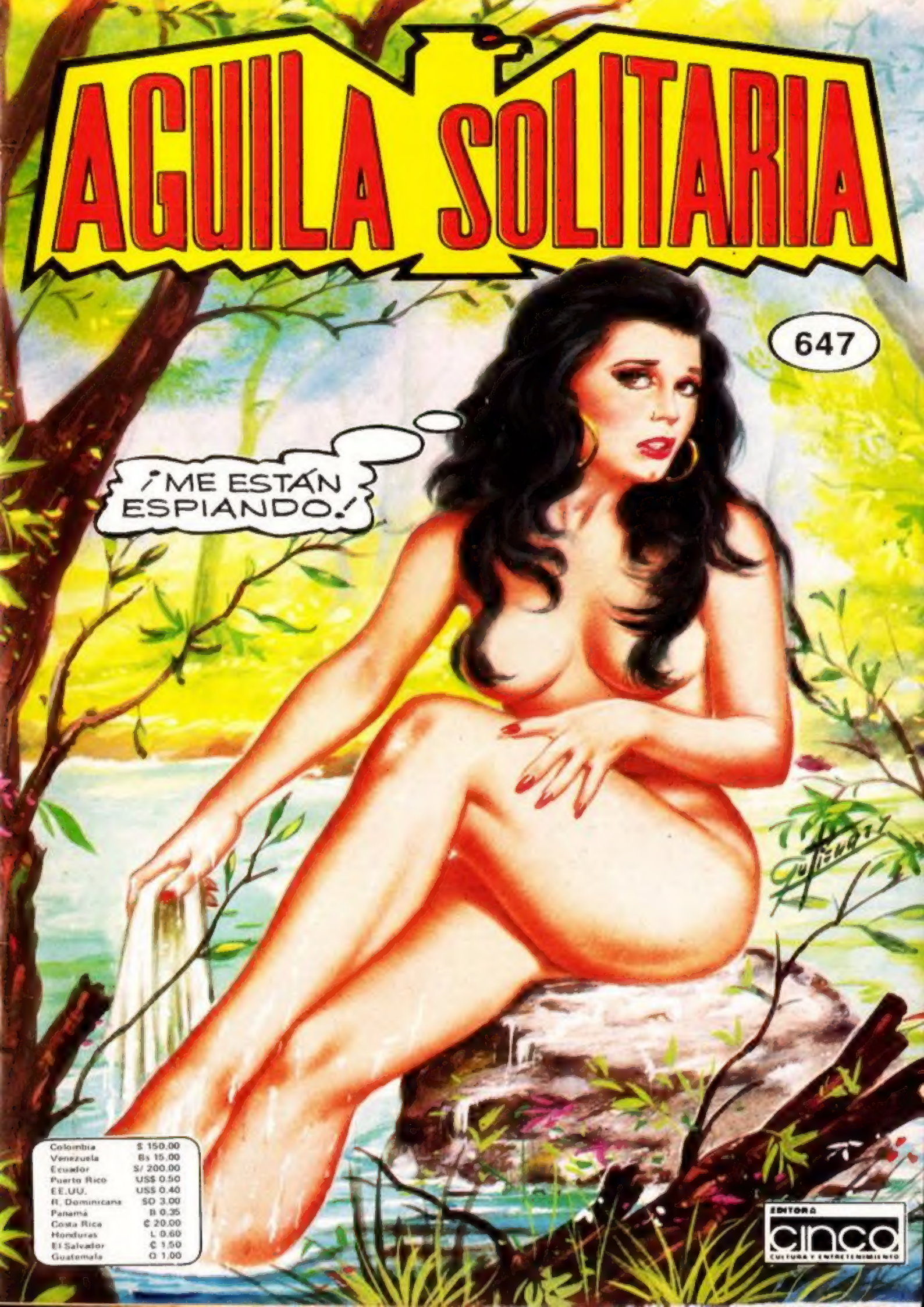


AGUILA SOLITARIA

647

¿ME ESTÁN
ESPIANDO!



Colombia \$ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US\$ 0.50
EE.UU. US\$ 0.40
R. Dominicana \$D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



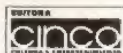
El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 647

Copyright © 1978 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Cívica. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Heida Esperanza Díaz. Gerente Financiero: Francisco Vargas P. Gerente de Mercadeo (E): Consuelo Toro M. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: Rita del López. Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Francisco Villami C. Director de la Revista: Eder Nicolás Araújo A. Director de Arte: Guillermo Vargas B. Diseño y Armado: Daniel E. Sepúlveda G. Coordinación Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tel. 3320075. Coordinación Cali: Ana y Medros. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 844171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá, D.E., Colombia. DISTRIBUCIÓN: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 25-02-91 Editorial Colombia Nueva Ltda.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

"SANGRE ARDIENTE"

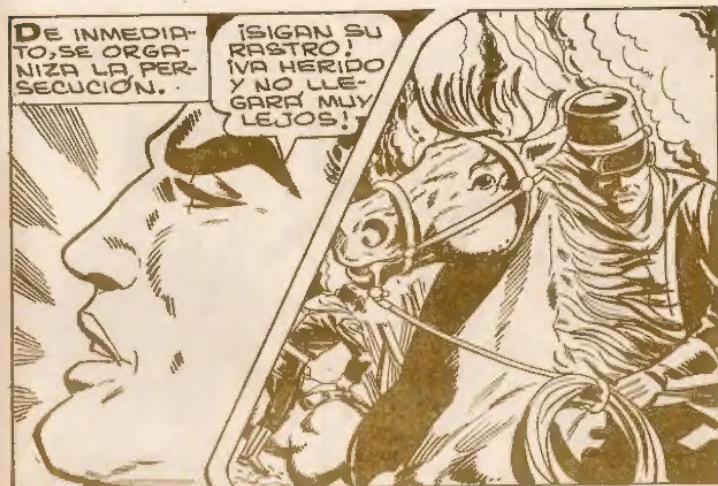
AGUILA SOLITARIA LOGRA ESCAPAR ENTRE EL HUMO Y EL FUEGO, LLEVÁNDOSE UN CABALLO DEL EJÉRCITO, PERO ESTÁ PELIGROSAMENTE HERIDO DEL HOMBRO IZQUIERDO.



AS-647-1



AS-647-2



AS-647-3



AS-647-4



AS-647-5

MIENTRAS, EL FUGITIVO CONTINÚA SU FUGA.



PERO LA SANGRE QUE PIERDE Y LA FATIGA VAN AGOTANDO SU FUERZA.



PUEDO CAER DE UN MOMENTO A OTRO, PERO DEBO ALEJARME MAS Y MAS.

DESCIENDE EN BUSCA DEL RÍO Y DE LAS CUEVAS, COMO FIERA HERIDA.

DEBO HACERLES PERDER MI RASTRO, PORQUE NO TENGO NI ARMAS, NI FUERZAS PARA LUCHAR YA.



AS-647-6

POR OTRO CAMINO DIFERENTE, LA BELLA SHIU Y SU HIJO ESCAPAN CABALGANDO SOBRE PINTO.



¿QUE HABRA SIDO DE MI ESPOSO? YA NO SE OYEN DISPAROS. LA BATALLA HABRA TERMINADO.



EN SUS OJOS SE QUEDÓ GRABADA LA ÚLTIMA IMAGEN DEL VALEROSO GUERRERO.

¡LAS ÁGUILAS... MORIMOS PELEANDO!

HUBIERA QUERIDO MORIR JUNTO A EL.



AS-647-7



TIENE QUE OBEDECER LA ORDEN.

¿TIENES QUE REGRESAR A NUESTRO REFUGIO SECRETO... YA NO QUIERO ARRIESGARLOS MÁS... ES UNA ORDEN!

TENGO QUE OBEDECER.

LA HERMOSA INDIA SE MUERDE LOS LABIOS PARA CONTENER EL LLANTO POR LA EMOCIÓN.



¿PARA QUÉ QUIERO VIVIR, SI EL HA MUERTO?

MADRE.



¿A DÓNDE VAMOS?

HACIA EL SUR, A NUESTRO REFUGIO SECRETO EN EL VALLE DEL SOL.

AS-647-8



¿EL VALLE DEL SOL?

SÍ, ALLÁ ESTAREMOS A SALVO; NADIE MÁS CONOCE NUESTRO REFUGIO.



¿Y MI PADRE, VENDRÁ CON NOSOTROS?



LA EMOCIÓN CASI LE IMPIDE RESPONDER.

SÍ, PROMETÍO QUE DESPUÉS SE REUNIRÁ CON NOSOTROS.

PERO, SE QUEDÓ PELEANDO... EN EL PELIGRO... LOS CARA PALIDA LO ATACABAN.



¿NO CREES QUE PUEBAN MATARLO?

AS-647-9

TODO EL ESPÍRITU HEROICO Y GUERRERO DE SU RAZA, SE REVELA EN LAS PALABRAS DE LA HERMOSA SHIÚ.

DEBES SABER QUE LOS GUERREROS NACIERON PARA MORIR.

PERO NO QUIERO QUE MI PADRE MUERA.

AUNQUE EL MUERA FÍSICAMENTE, SU EJEMPLO SIEMPRE ESTARÁ VIVO.

¡ES MEJOR MORIR LIBRE QUE VIVIR ESCLAVO!

PERO DEBEMOS TENER FE, HIJO MÍO, EN QUE TU PADRE ESTE VIVO Y NOS ALCANCE.

SI, TIENE QUE ESTAR VIVO.

AS-647-10

AHORA, DEBEMOS SEGUIR EL CAMINO, NO DEBEMOS DETENERNOS MÁS.

¿POR QUÉ?

LOS CARA PALIDA PUEDEN PERSEGUIRNOS.

CAMINAREMOS EL RESTO DE LA NOCHE, AL AMANECER DESCANSAREMOS.

COMO TÚ ORDENES.

Y LA EMOCIÓN Y LAS LAGRIMAS LLENAN SUS OJOS.

Y RUEGO AL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO PARA QUE ÁGUILA SOLITARIA ESTE VIVO.

AS-647-11

POR CAMINO DISTANTE, EL HIJO DE LAS AGUILAS ESTA CADA VEZ MAS DEBILITADO. LA HERIDA NO DEJA DE SANGRAR Y EL ARDE EN FIEBRE.



NO ALCANZARE A LLEGAR AL RIO, SIENTO QUE TODO GIRA EN MI CABEZA.



Y POR INSTINTO, SE ABRAZA AL CABALLO PARA NO CAER.



LAS FUERZAS ME ABANDONAN.

AS-647-12

EMPIEZA A AMANECER, Y EL FUGITIVO HACE SUS ULTIMOS ESFUERZOS.



SE QUE LOS SOLDADOS ME PERSIGUEN, TENGO QUE ALEJARME MAS.

UN ULTIMO ESFUERZO. LAS AGUILAS NO NOS RENDIMOS JAMAS!



NO LEJOS DE AHI, LOS PERSEGUIDORES ENCUENTRAN EL RASTRO.

MIREN, SON HUELLAS DE CASCOS DE CABALLO. YA LO TENEMOS LOCALIZADO.



AS-647-13



NO IRÁ MUY LEJOS
ESTANDO HERIDO.
VAMOS...VAMOS
POR EL.



EL QUE LO
MATE, GANA UN
ASCENSO.



EFFECTIVAMENTE, VAN
POR EL CAMINO QUE
LLEVA AGUILA
SOLITARIA.



LA LUZ DEL DÍA
NOS AYUDARÁ A
ENCONTRARLO.

AS-647-14



EN EL CERCANO RÍO,
UNA HERMOSA
MUJER ESTÁ TRAN-
QUILA Y FELIZ.



ES UNA JOVEN Y HER-
MOSA GITANA LLAMA-
DA LORENA. SUS
GRANDES OJOS NE-
GROS Y SU BOCA SEN-
SUAL REVELAN LA
PASIÓN QUE VIVE
SIEMPRE EN ELLA.

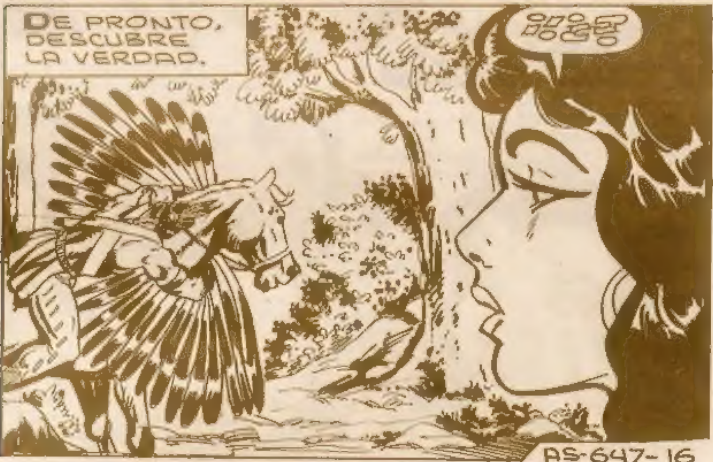


DE PRONTO,
ESCUCHA...

ALGUIEN
SE
ACERCA.



AS-647-15



AS-647-16

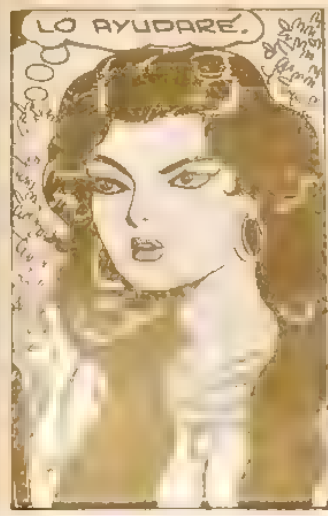


AS-647-17



LOS OJOS GRANDES Y NEGROS DE LA GITANA BRILLAN CON ENTUSIASMO Y SU CARNOSA BOCA DIBUJA UNA SONRISA FRIVOLA.

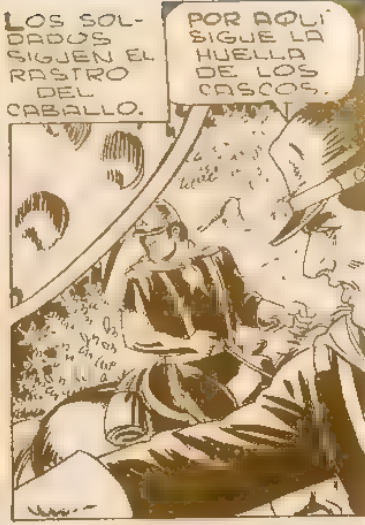
DICEN QUE LOS PIELEROS ROJOS SON AMANTES MUY FOGOSOS, Y ESTE ES FUERTE.





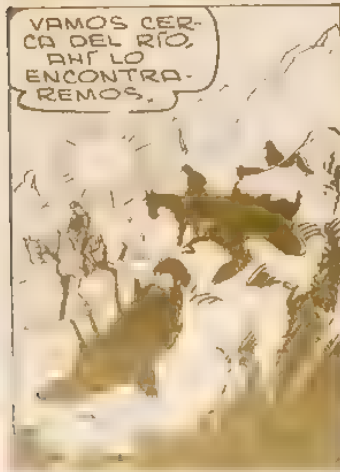


LO PRIMERO ES OCULTARLO. DESPUÉS CONOCERÉ LA VERDAD.



LOS SOLDADOS SIGUEN EL RASTRO DEL CABALLO.

POR AQUI SIGUE LA HUELLA DE LOS CASCOS.



VAMOS CERCA DEL RÍO. AHÍ LO ENCONTRAREMOS.



UFF...CÓMO PESA... ES PURO MÚSCULO... UFFF...



AQUÍ NO PODRÁN VERLO.



¡FUERA...VETE DE AQUÍ... LARGATE!



BÚSCATE OTRO DUEÑO, JA JA JA.



MOMENTOS DESPUÉS...

¡ALTO!







ASÍ QUE ERES BUS-
CADO POR ASESINO
Y LADRON. ¿EH?
VAYA... VAYA.



NUNCA HABÍA CONO-
CIDO A ALGUIEN TAN
FAMOSO COMO TÚ,
BUSCADO Y CONDENA-
DO A LA HORCA.



¿SABES QUE PODRÍA
ENTREGARTE A LOS
SOLDADOS PARA QUE
TE AHORQUEN?



PERO NO TE EN-
TREGARE... ERES
MÍO, ME GUSTAS.

AS-647-28



HE TENIDO MUCHOS
HOMBRES, PERO
NINGUNO COMO TÚ...
TAN FUERTE... TAN
SALVAJE Y PELI-
GROSO.



Y DICEN QUE LOS PIE-
LES ROJAS SON TAM-
BIÉN SALVAJES EN EL
AMOR, LO COMPRO-
BARE.



PERO PRIMERO TEN-
GO QUE CUIDAR TUS
HERIDAS, NO QUIERO
QUE TE MUERAS,
JA JA JA.



TE LLEVARE A MI
CARRETA. ME PER-
TENECES, YO TE
ENCONTRE, JA JA
JA.

AS-647-29

LEJOS DE AHÍ, POR CAMINOS OPUESTOS, LA BELLA SHIU Y SU HIJO SE ALEJAN MÁS Y MÁS.



EL SOL TIBIO DE LA MAÑANA APENAS LES QUITA EL FRÍO.

TENGO HAMBRE Y FRÍO. ESTOY CANSADO.

LO SÉ, HIJO MÍO, DEBEMOS BUSCAR UN LUGAR.



PINTO, DEBEMOS BUSCAR AGUA Y COMIDA. ¿ME ENTIENDES?

¿Y MI PADRE?

ROGUEMOS A LOS DIOSES PARA QUE TU PADRE ESTE BIEN.

¿PERO CUANDO SE REUNIRÁ CON NOSOTROS?



NO LO SABEMOS, OJALA QUE SEA MUY PRONTO.



AS-647-30

OBEDECEREMOS SUS ORDENES. IREMOS HASTA NUESTRO LEJANO REFUGIO EN EL VALLE DEL SOL.

Y AHÍ LO ESPERAREMOS.



EL CORONEL NO PUEDE CONTENER SU FURIA.

¡FURIA DEL INFIERNO, VOLVIMOS A ESTAR COMO AL PRINCIPIO!

ÁGUILA SOLITARIA SIGUE VIVO.



AL MEDIODÍA, LOS SOLDADOS REGRESAN CON MALAS NOTICIAS.

TODO FUE INÚTIL, PERDIMOS EL RASTRO DE ÁGUILA SOLITARIA.



ORGANIZARE PATRULLAS PARA QUE LO BUSQUEN POR LOS ALREDEDORES.

YO TAMBIÉN LO BUSCARÉ Y SE DÓNDE ENCONTRARLO.



AS-647-31

**NO LEJOS DEL FUERTE,
EN EL CAMPAMENTO
GITANO.**



**LA HERMOSA LORENA
TIENE A SU PRISIONERO.**



**PERO UN PELIGRO
MERODEA. EL GITA-
NO REGRESA AL
CAMPAMENTO.**



**¿EL GITANO ENCONTRARÁ A ÁGUILA SO-
LITARIA? ¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS
SEGUIRÁ CAUTIVO DE LA HERMOSA GITANA
LORENA? ¿QUE SUERTE LE ESPERA A
SHIÚ Y A SU HIJO ABANDONADOS? PROXI-
MO EPISODIO: "AMOR GITANO"**